



COLORATION

**COLOR VIVE
TECHNOLOGY**



VEGAN FRIENDLY

SHADES
WITH
MIX 1:1,5

Naturali/Naturals



Naturali Intensi – Intense Naturals



Cenere – Ash



Cenere Intenso – Intense Ash



Neri Fantasia – Fantasy Black



Beige Cenere – Ash Beige



Beige Dorato – Golden Beige



Dorato Rame – Copper Gold



Dorato – Golden



Rame – Copper



Marroni – Browns



Caffe' – Coffee



Rossi – Reds



Mogano – Mahogany



000

Potenziatore di schiaritura
Lightening booster
Intensificador de aclarado
Intensificateur d'éclairage
Aufhellungserstärker
Bleckningsförstärkare
Усиливатель осветления

مقوى التبييض

Viola – Violet



Biondi Superschiarenti – Ultralift Blondes





COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System permite individualizar de modo simple e intuitivo el color a obtener en función del nivel de tono natural y/o cosmético. Modo de uso: Después de individualizar correctamente la altura de tono natural y/o cosmética, mediante un minucioso diagnóstico, alinear el círculo superior "A" sobre el triángulo a la altura de tono natural/cosmético. Hacer girar el círculo interno "B" junto al círculo A hasta cruzar el triángulo correspondiente al reflejo objetivo deseado. En función de la altura de tono natural, del tono objetivo y del reflejo deseado, el triángulo indicará la factibilidad del color en tres diferentes niveles de realización.

VERDE = el color es realizable directamente con oxígeno de 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (el oxígeno a usar se elige en función de la diferencia de los tonos a aclarar).

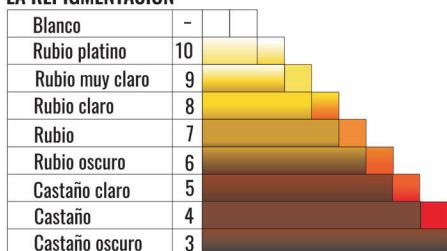
AMARILLO = para obtener un color fiel y duradero, se aconseja repigmentar con un tono más claro que el objetivo final.

ROJO/VIOLETA = es necesario decolorar (lado izquierdo violeta) o decapar (lado derecho rojo) para obtener el resultado deseado. Se aconseja aclarar siempre 1 tono más respecto al tono objetivo.

LAS FUNCIONES DEL OXÍGENO Y TIEMPOS DE ACCIÓN

| 5 VOL 1.5% | TONO SOBRE TONO DEPÓSITO DE COLOR | 5-20 MIN |
|------------|---|-----------|
| 10 VOL 3% | TONO SOBRE TONO ACLARADO DE 0 A 1 TONO | 20-30 MIN |
| 20 VOL 6% | ACLRADO DE 1 A 2 TONOS | 35-40 MIN |
| 30 VOL 9% | ACLRADO DE 2 A 3 TONOS | 45-50 MIN |
| 40 VOL 12% | PARA SUPERACLARADORES Y 000 ACLARADO DE 4 A 5 TONOS | 45-60 MIN |

LA REPIGMENTACIÓN



Cuanto más es la diferencia de tono entre el color de la longitud del cabello y el color objetivo, mayores son las dificultades para realizar el reflejo. Las dificultades se deben a la ausencia del soporte de tendencia cromática. Como se puede observar, a cada tonalidad corresponde una tendencia cromática y un reflejo ideal. Veámos como comportarnos en función de las diversas porosidades, y cuándo es necesario volver a aplicar la coloración, considerando que los colores poseen la capacidad de recuperar dos tonos.

Porosidad leve Pérdida de reflejo

1º caso: Si ocurre solamente una pérdida de reflejo es suficiente aplicar el color objetivo: primero sobre las raíces, dejando el producto en acción durante 35 minutos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre la longitud y las puntas durante otros 5 minutos. Enjuagar y lavar con un champú específico.

Porosidad media Pérdida de reflejo y ½ tono

2º caso: Tampoco en esta situación sirve recurrir a procesos preliminares, sino que es necesario manejar el tiempo de acción del producto. Primero, aplicar el color objetivo solamente sobre las raíces y dejar actuar durante 20 minutos. Sucesivamente, aplicar el producto sobre la longitud y las puntas, y dejar actuar durante 10 minutos; mezcla con volúmenes bajos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre toda la cabellera, enjuagar y lavar con un champú específico.

Porosidad Media/Elevada Pérdida de 1 tono

3º caso: Para la recuperación de un tono se debe dejar el producto el tiempo necesario para que el resultado sea uniforme. Es suficiente aplicar el color objetivo en una única solución sobre raíces, longitud y puntas, dejando actuar durante 35 minutos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre toda la cabellera durante 5 minutos, enjuagar y lavar con un champú específico poscolor. Ahora veámos cual es el consejo y el método SILKY para efectuar la repigmentación.

Porosidad Elevada Pérdida de 2 tonos y más

4º caso: cuando la pérdida de color es de dos tonos o más es necesario, antes de aplicar el color objetivo, efectuar un proceso preliminar: la repigmentación. Esto permite preparar el fondo de aplicación para que, cuando se aplique el color objetivo, éste pueda expresarse en tono y reflejo, y tener la correcta duración en el tiempo. En presencia de elevada porosidad, para volver a colorear el cabello, se pueden usar dos tipos de producto, a escoger según la función del objetivo final. Si no se debe recuperar la tonalidad, se aconseja volver a aplicar la coloración con un producto de pigmento pronto, para sensibilizar lo menos posible la estructura. Se aconseja diluir la concentración de la coloración para que su expresión cromática resulte más débil y no prevalezca sobre el color objetivo. En caso de que el objetivo sea recuperar las tonalidades, se debe utilizar una coloración de oxidación con bajo volumen, 5 vol. (1.5%) o 10 vol. (3%). Luego de la repigmentación, se procederá con la aplicación del color objetivo sobre toda la cabellera (raíces, longitud y puntas). Al final del tiempo de acción, emulsionar durante 5 minutos, enjuagar y lavar con un champú específico poscolor. Ahora veámos cual es el consejo y el método SILKY para efectuar la repigmentación.

Las reglas de repigmentación:

- 1º Utilizar el color con oxidante de bajo volumen.
- 2º Y/o diluir el pigmento pronto con agua o acondicionadores en crema.
- 3º Utilizar 1 tono más claro del color objetivo.
- 4º Aplicar solamente donde es necesario.
- 5º Aplicar poco producto.
- 6º Tiempo de acción: 10/15 minutos.
- 7º Eliminar el exceso de producto con un peine fino.
- 8º Aplicar la coloración objetivo con dilución y tiempo de acción normales.

Cómo elegir los reflejos para efectuar la repigmentación

La elección se hace en función del objetivo que desea lograr.

- Si el objetivo es obtener la serie **natural, ceniza, beige, dorado**, la serie a emplear para la repigmentación es la del **dorado**.
- Si el objetivo es obtener la serie de **rojo, caoba, violeta**, la serie a emplear será la del **rojo**.
- Si el objetivo es obtener la serie **dorado cobrizo, cobrizo dorado, cobrizo vivo**, la serie a emplear para la repigmentación es la serie **misma**.

LAS REGLAS DEL DECAPADO

Dividir la cabellera en 5 secciones

Ejecución del DECAPADO

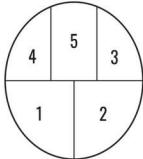
1. Iniciar por las zonas más intensas, en secuencia según la intensidad.
2. Depositar una buena cantidad de producto de modo uniforme.
3. Separar las mechas con los específicos pañuelos para evitar que el producto entre en contacto con zonas que no deben ser teñidas.
4. Al terminar la aplicación, apoyar las mechas una sobre la otra con cuidado de no apretarlas.
5. Al terminar las aplicaciones, dejar actuar según el objetivo de control visual.

Nota: En caso de que existan dificultades al eliminar el color en las zonas más intensas, después de 30 minutos, eliminar con el peine el producto de la cabellera. Preparar una nueva mezcla de producto y, sin enjuagar, aplicarla nuevamente en las zonas más resistentes o intensas.

Notas: Para obtener un aclarado perfecto del cabello natural y/o teñido cosméticamente, Silky aconseja el uso de:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

Después de obtener un correcto aclarado, utilizar Never Orange Shampoo o Never Yellow Shampoo para neutralizar los reflejos residuales no deseados antes de aplicar la coloración objetivo final.



COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System permette di individuare in modo semplice e intuitivo il colore realizzabile in funzione del livello di tono naturale e/o cosmetico.

Modo d'uso: dopo aver individuato correttamente l'altezza di tono naturale e/o cosmetica tramite una accurata diagnosi, allineare il cerchio superiore "A" sopra lo spicchio relativo all'altezza di tono naturale/cosmetica. Far ruotare il cerchio interno "B" insieme al cerchio A fino a incrociare lo spicchio relativo al riflesso obiettivo desiderato.

In funzione dell'altezza di tono naturale, del tono obiettivo e del riflesso desiderato, lo spicchio indicherà la fattibilità del colore su tre differenti livelli di realizzazione:

VERDE = il colore è realizzabile direttamente con ossigeno a 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (l'ossigeno scelto è in funzione del divario dei toni da schiarire).

GIALLO = per ottenere un colore fedele e duraturo è consigliabile ri-pigmentare con un tono più chiaro dell'obiettivo finale.

ROSSO/VIOLA = è necessario decolorare (lato sinistro viola) o decapare (lato destro rosso) per ottenere il risultato desiderato. Si consiglia di schiarire sempre 1 tono in più rispetto all'obiettivo.

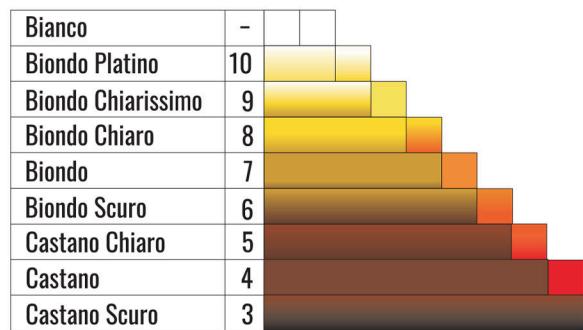
| LE FUNZIONI DELL'OSSIGENO E I TEMPI DI POSA | | |
|---|--|-----------|
| 5 VOL 1.5% | TONO SU TONO DEPOSITO DI COLORE | 5-20 MIN |
| 10 VOL 3% | TONO SU TONO SCHIARITURA DA 0 A 1 TONO | 20-30 MIN |
| 20 VOL 6% | SCHIARITURA DA 1 A 2 TONI | 35-40 MIN |
| 30 VOL 9% | SCHIARITURA DA 2 A 3 | 45-50 MIN |
| 40 VOL 12% | SCHIARITURA DA 4 A 5 TONI | 45-60 MIN |

TENDENZA CROMATICA

| Fondo ideale per realizzare i riflessi: | |
|---|--|
| cenere | 1 tono più chiaro riflesso naturale dorato |
| beige | 1 tono più chiaro riflesso naturale dorato |
| dorato | 1/2 tono più chiaro riflesso dorato (giallo) |
| rame | 1/2 tono più chiaro riflesso rame (arancio) |
| rame acceso | stesso tono riflesso rame |
| rosso | stesso tono riflesso rosso |
| mogano | stesso tono riflesso rosso |
| viola | stesso tono riflesso rosso |

La scelta dell'ossigeno varia in funzione del colore obiettivo e della tendenza cromatica del riflesso scelto. Silky consiglia di utilizzare l'ossigeno per la colorazione sino ad un massimo di 30 vol. (9%). L'ossigeno a 40 vol. (12%) è consigliato solamente per ottenere il massimo della schiaritura delle melanine naturali e quindi va utilizzato con i superschiarenti e/o OOO. Se utilizzato con la colorazione tradizionale, il 40 vol. (12%) potrebbe variare la riflessatura e la durata del colore.

LA RI-PIGMENTAZIONE



Maggiore è il divario di toni tra il colore delle lunghezze ed il colore obiettivo, maggiori sono le difficoltà di realizzare la riflessatura. Le difficoltà sono dovute alla mancanza del sostegno della tendenza cromatica. Come si nota nella tabella, ad ogni tonalità corrisponde una tendenza cromatica ed un relativo riflesso ideale. Vediamo come comportarsi in funzione delle diverse porosità, e quando è necessario ricoloreare, in quanto i colori hanno la capacità di recuperare due toni.

Porosità leggera
Perdita di riflesso

Perché è necessaria?

1° caso: se si è verificata solo una perdita di riflesso è sufficiente applicare il colore obiettivo: prima sulla ricrescita lasciando il prodotto in posa per 35 minuti. A posa terminata emulsionare il tutto coinvolgendo lunghezze e punte per 5 minuti. Risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità media
Perdita di riflesso e ½ tono

2° caso: anche per questa situazione non serve ricorrere a servizi preliminari ma è necessario gestire la posa del prodotto. Per prima cosa, applicare il colore obiettivo solo in radice e lasciare in posa per 20 minuti. Successivamente, applicare il prodotto su lunghezze e punte e lasciare in posa per 10 minuti, mix a volumi bassi. A posa ultimata emulsionare tutta la capigliatura risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità Medio/Forte
Perdita di 1 tono

3° caso: per il recupero di un tono è necessario dare al prodotto il giusto tempo per fare in modo che il risultato sia uniforme. È sufficiente applicare il colore obiettivo in un'unica soluzione su radici, lunghezze e punte lasciando in posa per 35 minuti. A posa ultimata, emulsionare tutta la capigliatura per 5 minuti, risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità Forte
Perdita di 2 toni e oltre

4° caso: quando la perdita di colore è di due toni ed oltre, si rende necessario, prima di applicare il colore obiettivo, effettuare un servizio preliminare: la ri-pigmentazione. Tale servizio permette di preparare il fondo di applicazione in modo che quando si andrà ad applicare il colore obiettivo, questo possa esprimersi in tono e riflesso ed avere la giusta tenuta nel tempo.

In presenza di porosità forte, per ricolorearla si possono usare due tipi di prodotti, scelti in base alla funzione dell'obiettivo finale. Se non si devono recuperare tonalità, è consigliabile ricoloreare con un prodotto a pigmento pronto, in modo da sensibilizzare il meno possibile la struttura. Si consiglia di diluire la concentrazione del colorante in modo che la sua espressione cromatica risulti più debole e non prevalga sul colore obiettivo.

Nel caso in cui l'obiettivo fosse di recuperare le tonalità, si deve utilizzare un colorante ad ossidazione a bassi volumi 5 vol. (1.5%) o 10 vol. (3%).

Eseguita la ri-pigmentazione si prosegue con l'applicazione del colore obiettivo interessando tutta la capigliatura (radici, lunghezze e punte). A fine tempo di posa, emulsionare per 5 minuti, risciacquare e lavare con uno shampoo specifico post colore.

Ora vediamo qual è il consiglio e il metodo SILKY per effettuare il servizio di ri-pigmentazione.

Le regole della ri-pigmentazione:

- 1° Utilizzare il colore con ossidante a bassi volumi.
- 2° e/o diluire il pigmento pronto con acqua o creme condizionanti.
- 3° Utilizzare 1 tono più chiaro del colore obiettivo.
- 4° Applicare solo dove serve.
- 5° Applicare poco prodotto.
- 6° Poso: 10/15 minuti.
- 7° Asportare l'eccesso di prodotto con pettine a denti fitti.
- 8° Applicare il colore obiettivo con diluizione e posa normali.

Come scegliere le riflessature per effettuare la ri-pigmentazione

La scelta è in funzione dell'obiettivo che si vuole raggiungere.

- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie naturale, cenere, beige, dorato, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è dorato.

- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie rosso, mogano, viola, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è rosso.

- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie dorato rame, rame dorato, rame acceso, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è la stessa serie.

LE REGOLE DEL DECAPAGGIO

Dividere la capigliatura in 5 sezioni

Esecuzione DECAPAGGIO

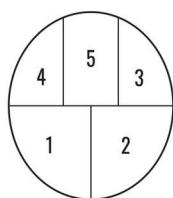
1. Iniziare dalle zone più intense, dare sequenza secondo l'intensità.
2. Depositare una buona quantità di prodotto in modo uniforme.
3. Separare le ciocche tramite delle cartine per evitare che il prodotto vada a contatto con zone che non devono essere coinvolte.
4. Completata l'applicazione, appoggiare le ciocche una sull'altra prestando attenzione a non schiacciarle.
5. Al termine delle applicazioni, lasciare in posa secondo l'obiettivo a controllo visivo.

N.B. Nel caso esistano delle difficoltà nel rimuovere il colore nelle zone più intense, dopo 30 minuti di posa asportare con il pettine il prodotto presente sulla capigliatura. Preparare una nuova miscela di prodotto e, senza risciacquare, applicarla nuovamente nelle zone più resistenti o intense.

NOTE: per ottenere una perfetta schiaritura del capello naturale e/o colorato cosmeticamente, Silky consiglia l'utilizzo di:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

Dopo una corretta schiaritura utilizzare Never Orange shampoo o Never Yellow shampoo per neutralizzare i riflessi residui indesiderati prima di applicare il colore obiettivo finale.



COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System permette di individuare in modo semplice e intuitivo il colore realizzabile in funzione del livello di tono naturale e/o cosmetico.

Modo d'uso: dopo aver individuato correttamente l'altezza di tono naturale e/o cosmetica tramite una accurata diagnosi, allineare il cerchio superiore "A" sopra lo spicchio relativo all'altezza di tono naturale/cosmetica. Far ruotare il cerchio interno "B" insieme al cerchio A fino a incrociare lo spicchio relativo al riflesso obiettivo desiderato.

In funzione dell'altezza di tono naturale, del tono obiettivo e del riflesso desiderato, lo spicchio indicherà la fattibilità del colore su tre differenti livelli di realizzazione:

VERDE = il colore è realizzabile direttamente con ossigeno a 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (l'ossigeno scelto è in funzione del divario dei toni da schiarire).

GIALLO = per ottenere un colore fedele e duraturo è consigliabile ri-pigmentare con un tono più chiaro dell'obiettivo finale.

ROSSO/VIOLA = è necessario decolorare (fatto sinistro viola) o decapare (fatto destro rosso) per ottenere il risultato desiderato. Si consiglia di schiarire sempre 1 tono in più rispetto all'obiettivo.

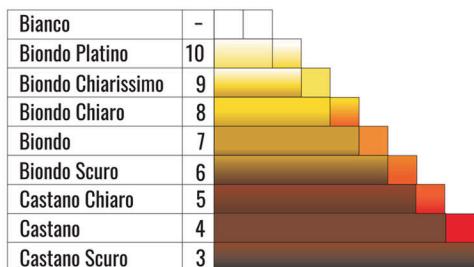
| LE FUNZIONI DELL'OSSIGENO E I TEMPI DI POSA | | |
|---|--|-----------|
| 5 VOL 1.5% | TONO SU TONO DEPOSITO DI COLORE | 5-20 MIN |
| 10 VOL 3% | TONO SU TONO SCHIARITURA DA 0 A 1 TONO | 20-30 MIN |
| 20 VOL 6% | SCHIARITURA DA 1 A 2 TONI | 35-40 MIN |
| 30 VOL 9% | SCHIARITURA DA 2 A 3 | 45-50 MIN |
| 40 VOL 12% | SCHIARITURA DA 4 A 5 TONI | 45-60 MIN |

TENDENZA CROMATICA

| Fondo ideale per realizzare i riflessi: | |
|---|--|
| cenere | 1 tono più chiaro riflesso naturale dorato |
| beige | 1 tono più chiaro riflesso naturale dorato |
| dorato | 1/2 tono più chiaro riflesso dorato (giallo) |
| rame | 1/2 tono più chiaro riflesso rame (arancio) |
| rame acceso | stesso tono riflesso rame |
| rosso | stesso tono riflesso rosso |
| mogano | stesso tono riflesso rosso |
| viola | stesso tono riflesso rosso |

La scelta dell'ossigeno varia in funzione del colore obiettivo e della tendenza cromatica del riflesso scelto. Silky consiglia di utilizzare l'ossigeno per la colorazione sino ad un massimo di 30 vol. (9%). L'ossigeno a 40 vol. (12%) è consigliato solamente per ottenere il massimo della schiaritura delle melanine naturali e quindi va utilizzato con i superschiarimenti o/000. Se utilizzato con la colorazione tradizionale, il 40 vol. (12%) potrebbe variare la riflessatura e la durata del colore.

LA RI-PIGMENTAZIONE



Maggiore è il divario di toni tra il colore delle lunghezze ed il colore obiettivo, maggiori sono le difficoltà di realizzare la riflessatura. Le difficoltà sono dovute alla mancanza del sostegno della tendenza cromatica. Come si nota nella tabella, ad ogni tonalità corrisponde una tendenza cromatica ed un relativo riflesso ideale. Vediamo come comportarsi in funzione delle diverse porosità, e quando è necessario ricolorare, in quanto i colori hanno la capacità di recuperare due toni.

Porosità leggera Perdita di riflesso

Perché è necessaria?

1° caso: se si è verificata solo una perdita di riflesso è sufficiente applicare il colore obiettivo: prima sulla ricrescita lasciando il prodotto in posa per 35 minuti. A posa ultimata, emulsionare tutta la capigliatura per 5 minuti, risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità media Perdita di riflesso e ½ tono

2° caso: anche per questa situazione non serve ricorrere a servizi preliminari ma è necessario gestire la posa del prodotto. Per prima cosa, applicare il colore obiettivo solo in radice e lasciare in posa per 20 minuti. Successivamente, applicare il prodotto su lunghezze e punte e lasciare in posa per 10 minuti, mix a volumi bassi. A posa ultimata emulsionare tutta la capigliatura risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità Medio/Forte Perdita di 1 tono

Porosità Forte Perdita di 2 toni e oltre

3° caso: per il recupero di un tono è necessario dare al prodotto il giusto tempo per fare in modo che il risultato sia uniforme. È sufficiente applicare il colore obiettivo in un'unica soluzione su radici, lunghezze e punte lasciando in posa per 35 minuti. A posa ultimata, emulsionare tutta la capigliatura per 5 minuti, risciacquare e lavare con un lavante specifico.

4° caso: quando la perdita di colore è di due toni ed oltre, si rende necessario, prima di applicare il colore obiettivo, effettuare un servizio preliminare: la ri-pigmentazione. Tale servizio permette di preparare il fondo di applicazione in modo che quando si andrà ad applicare il colore obiettivo, questo possa esprimersi in tono e riflesso ed avere la giusta tenuta nel tempo.

In presenza di porosità forte, per ricolorare si possono usare due tipi di prodotti, scelti in base alla funzione dell'obiettivo finale. Se non si devono recuperare tonalità, è consigliabile ricolorare con un prodotto a pigmento pronto, in modo da sensibilizzare il meno possibile la struttura. Si consiglia di diluire la concentrazione del colorante in modo che la sua espressione cromatica risulti più debole e non prevalga sul colore obiettivo.

Nel caso in cui l'obiettivo fosse di recuperare le tonalità, si deve utilizzare un colorante ad ossidazione a bassi volumi 5 vol. (1,5%) o 10 vol. (3%).

Eseguita la ri-pigmentazione si prosegue con l'applicazione del colore obiettivo interessando tutta la capigliatura (radici, lunghezze e punte). A fine tempo di posa, emulsionare per 5 minuti, risciacquare e lavare con uno shampoo specifico post colore.

Ora vediamo qual è il consiglio e il metodo SILKY per effettuare il servizio di ri-pigmentazione.

Le regole della ri-pigmentazione:

- 1º Utilizzare il colore con ossidante a bassi volumi.
- 2º e/o diluire il pigmento pronto con acqua o creme condizionanti.
- 3º Utilizzare 1 tono più chiaro del colore obiettivo.
- 4º Applicare solo dove serve.
- 5º Applicare poco prodotto.
- 6º Posa: 10/15 minuti.
- 7º Asportare l'eccesso di prodotto con pettine a denti fitti.
- 8º Applicare il colore obiettivo con diluizione e posa normali.

Come scegliere le riflessature per effettuare la ri-pigmentazione

La scelta è in funzione dell'obiettivo che si vuole raggiungere.

- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie naturale, **cenere, beige, dorato**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **dorato**.
- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie **rosso, mogano, viola**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **rosso**.
- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie **dorato rame, rame dorato, rame acceso**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **la stessa serie**.

LE REGOLE DEL DECAPAGGIO

Dividere la capigliatura in 5 sezioni

Esecuzione DECAPAGGIO

1. Iniziare dalle zone più intense, dare sequenza secondo l'intensità.
2. Depositare una buona quantità di prodotto in modo uniforme.
3. Separare le ciocche tramite delle cartine per evitare che il prodotto vada a contatto con zone che non devono essere coinvolte.
4. Completata l'applicazione, appoggiare le ciocche una sull'altra prestando attenzione a non schiacciarle.
5. Al termine delle applicazioni, lasciare in posa secondo l'obiettivo a controllo visivo.

N.B. Nel caso esistano delle difficoltà nel rimuovere il colore nelle zone più intense, dopo 30 minuti di posa asportare con il pettine il prodotto presente sulla capigliatura. Preparare una nuova miscela di prodotto e, senza risciacquare, applicarla nuovamente nelle zone più resistenti o intense.

NOTE: per ottenere una perfetta schiaritura del capello naturale e/o colorato cosmeticamente, Silky consiglia l'utilizzo di:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

Dopo una corretta schiaritura utilizzare Never Orange shampoo o Never Yellow shampoo per neutralizzare i riflessi residui indesiderati prima di applicare il colore obiettivo finale.

